



White in White : Satoh Hiroko

▼ 素材

- ・空間:コピー用紙
- ・物 :多面体

▼ テーマ

Hard

▼ 制作意図

複雑な多面体ならではの凹凸や、はりぼて感が気に入ったため、これを用いて撮影した。
多面体の凹凸を目立たせるために空間はコピー用紙でシンプルに平面とし、メリハリを出すことでHard感を演出してみた。